



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



FAST FORWARD

#23

Κουαρτέτο με πιάνο

ΔΕΥΤΕΡΑ

11.05.26

ώρα 20:00

**ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Ντέιβιντ Μπόγκοραντ (βιολί)

Αθανάσιος Σουργκούνης (βιόλα)

Μυρτώ Ταλακούδη (βιολοντσέλο)

Στέφανος Νάσος (πιάνο)

Έργα Τσοντάκη, Μπραμς

Γενική είσοδος: 10€
Μειωμένο: 5€



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το
www.tssso.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





© Γιάννης Γούτμαν

David Bogorad, βιολί

Ο Δανοαμερικανός βιολονίστας και βιολιστής David Bogorad σπούδασε βιολί με υποτροφία στο Oberlin Conservatory of Music στις Η.Π.Α. με τον διακεκριμένο καθηγητή Milan Vitek.

Οι σπουδές του στη βιόλα ξεκίνησαν με την Karen Ritscher στο Oberlin Conservatory of Music και ολοκληρώθηκαν στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με διάφορες ορχήστρες σε Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει εμφανιστεί σε συναυλίες μουσική δωματίου σε διακεκριμένων φεστιβάλ στην Δανία, Ελλάδα, Ελβετία, Νορβηγία και Γερμανία.

Ως μέλος του Prima Trio εμφανίστηκε σε κύκλους συναυλιών σε περιοδείες στις περισσότερες πολιτείες των Η.Π.Α. Από το 2010 ήταν μέλος του "Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου" στη βιόλα.

Από το 2009 κατέχει τη θέση του Β' Κορυφαίου στα δεύτερα βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.



Αθανάσιος Σουργκούνης, βιόλα

Ο Αθανάσιος Σουργκούνης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (βιολί και ανώτερα θεωρητικά) και κατόπιν συνέχισε τις σπουδές του στη βιόλα και τη διεύθυνση ορχήστρας. Είναι μέλος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Έχει διατελέσει συνεργάτης του Ensemble Modern, μέλος της World Youth Orchestra και έχει συμπράξει ως σολίστ και μαέστρος με τις μεγαλύτερες ορχήστρες της χώρας. Η πλούσια καλλιτεχνική του δραστηριότητα καλύπτει όλο το φάσμα της μουσικής έκφρασης, από το πρώιμο μπαρόκ έως και τη σύγχρονη δημιουργία. Διδάσκει βιόλα στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.



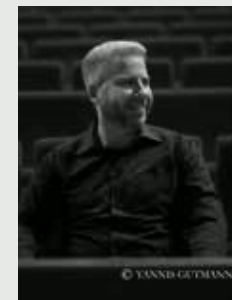
Μυρτώ Ταλακούδη, βιολοντσέλο

Η Μυρτώ Ταλακούδη πήρε δίπλωμα βιολοντσέλου με τη διδασκαλία του Μ. Καζαμπάκα και ξεκίνησε τις ανώτερες σπουδές της στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Φράιμπουργκ της Γερμανίας, στις τάξεις του Christoph Henkel και της Adriana Contino, με υποτροφία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και του Eva Heinitz Fellowship συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Indiana University Jacobs School of Music (ΗΠΑ), στην τάξη του διακεκριμένου καθηγητή και σολίστ Janos Starker.

Είναι κάτοχος Master of Arts στη μουσική δωματίου του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με καθηγητή τον Δημήτρη Πάτρα. Παράλληλα έχει μελετήσει μπαρόκ τσέλο με τις Christine Kyprianides και Susanne Wahmhoff. Έχει διατελέσει μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων 'Σάλονικο', του πιάνο τρίο 'Σίριος' και της ορχήστρας δωματίου 'Contra Tempo', ενώ έχει συνεργαστεί με το σύνολο χάλκινων πνευστών 'Ventus'.

Επί σειρά ετών ήταν μέλος της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΥΥΟ), της Καμεράτα - Ορχήστρας Φίλων της Μουσικής, είχε τη θέση Α' κορυφαίας στην Εθνική Λυρική Σκηνή και εργάστηκε στην Όπερα του Κέμνιτς (Robert-Schumann-Philharmonie) και τη Neue Philharmonie Westfalen στη Γερμανία.

Είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.



Στέφανος Νάσος, πιάνο

Ο Στέφανος Νάσος εμφανίζεται ως σολίστ με ορχήστρες αλλά και με συναδέλφους του σε έργα μουσικής δωματίου, συμπράττει με τραγουδιστές, ενώ ενίοτε δίνει επίσης ρεσιτάλ για πιάνο. Το ρεπερτόριό του εκτείνεται από την εποχή του μπαρόκ έως τις ημέρες μας, ενώ τα τελευταία είκοσι περίπου χρόνια επικεντρώθηκε στη σύγχρονη μουσική, τόσο την εγχώρια όσο και τη διεθνή, με δεκάδες πρώτες εκτελέσεις στο ενεργητικό του. Οι σπουδές τον οδήγησαν σε διάφορα μέρη του κόσμου, μεταξύ άλλων σε Ιαπωνία, Φινλανδία, Γερμανία, Ιταλία και Ρωσία.

Επέστρεψε στην Αθήνα το 2009, αναλαμβάνοντας τις Εκδόσεις Νάσου και θέτοντας βάσεις για περαιτέρω συνεργασία σε τακτική βάση με κορυφαίους Έλληνες συναδέλφους, όπως οι Απόστολος Παλής, Αγγελική Καθαρίου, Μαρία Ανισέγκου και το κουαρτέτο εγχόρδων xPause. Αποτελεί μέλος του συνόλου σύγχρονης μουσικής Ergon Ensemble και του συνόλου Piandæmonium 6 πιάνο - 12 πιανίστες. Από το 2012 ως το 2019 διοργάνωσε τον κύκλο συναυλιών «Το ριάνο στα forte του». Πλέον διδάσκει σύγχρονο πιάνο στην Musikene, τη μουσική ακαδημία του Σαν Σεμπασιτιάν στην Ισπανία.

Κουαρτέτο με πιάνο

Δευτέρα, 11 Μαΐου 2026

ώρα 20:00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Ντέιβιντ Μπόγκοραντ (βιολί)

Αθανάσιος Σουργκούνης (βιόλα)

Μυρτώ Ταλακούδη (βιολοντσέλο)

Στέφανος Νάσος (πιάνο)

Πρόγραμμα

Γιώργος Τσοντάκης (1951):

Κουαρτέτο με πιάνο αρ. 3 (2005)

Barren - Dolce, Cantabile

Legato - Liquid

Breezy - Vigorous

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897):

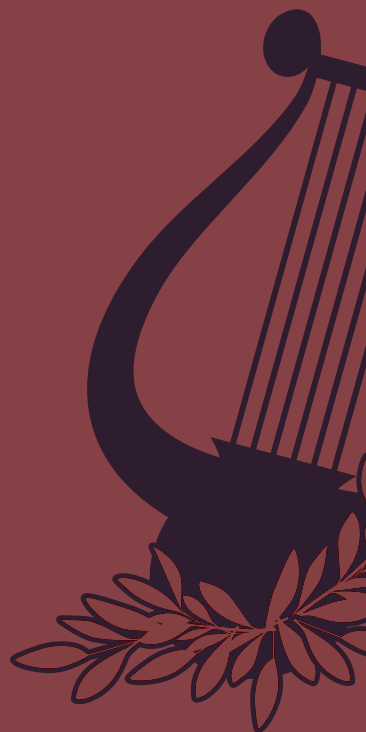
Κουαρτέτο με πιάνο σε σολ ελάσσονα αρ. 1, έργο 25

Allegro

Intermezzo. Allegro ma non troppo - Trio. Animato

Andante con moto

Rondo alla Zingarese. Presto



Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward
Εκτύπωση: Graphica

amth.gr



tssso.gr

